

‘Surinamiseer de liefde, neem ’n buitenvrouw’

de mensen geloven in reïncarnatie. Dus als je niet lekker in je vel zit, ga je hemelen en daarna begin je opnieuw als een fris baby’tje. Mijn moeder leerde ons dat zelfmoord geen oplossing is. Je kunt immers ook terugkomen als kip of koe en dan beland je in de pan. Nooit opgeven dus, hoe erg de tegenslag in je leven ook is.”

Patrick Ian Hermelijm

“Mijn eerste liefde. Ik was achttien en na mijn eindexamen hier op vakantie. Hij was 36. Ik kwam hem tegen in de Reguliersdwarsstraat. Een vakantieliefde, dacht ik. Maar drie weken nadat ik was teruggekeerd in Paramaribo, stond hij voor mijn deur. Vlak voor de Decemblemorden nam hij me mee naar Nederland. Onze liefde duurde twee jaar, hoewel hij samenwoonde met een ander. Dit boek heb ik aan hem opgedragen.”

Neerlandistiek

“Mijn studie in Utrecht, een feest. Ik was de enige zwarte student. Als ik pestte dat ik na driehonderd jaar kolonialisme even geen zin had om koffie te halen, stonden er zo vijf studenten op om dat voor me te doen. Dat idiote blanke schuldgevoel heeft me verbaasd. Dankzij het kolonialisme en de Nederlanders konden mijn voorouders uit het overvolle Brits-Indië weg komen.”

“Van de achterblijvers werd een groot deel vermoord toen India en Pakistan ontstonden uit het vroegere Brits-Indië. Leve het kolonialisme, luidde het devies in ons gezin. Mijn grootouders werkten zich op uit het niets en werden welvarend. Een deel van hun vermogen gebruikten ze om een school te stichten. Elke generatie moest immers verder komen. Van negers hebben we leren lachen en feesten, want Indiërs zijn doorgaans niet zulke feestbeesten. Indiase feesten vind ik dodelijk saai, ik ben echt vernergerd geraakt.”

Beroepsallochtoon

“Ik werd in 2008 uitgeroepen tot zwarte zakenman van het jaar. Leuk. Prijzen zijn enig! Maar ik hang niet mijn hele identiteit op aan huidskleur, seksuele voorkeur of leeftijd. Zo’n seniorenpartij vind ik dan ook onzinnig.”

Trendwatcher

“Het begint met intuïtie. Daar zoek ik onderbouwing voor met onderzoek van mezelf en anderen, eigen medewerkers, freelancers, bedrijven en universiteiten. Een researcher in India kost twaalf euro per uur en doet uitstekend werk voor me. Daar kun je hier niet eens de werkster van betalen. Lang leve de globalisering!”

Gezondheid

“Mijn tweede geliefde, Sjoerd Groe-

neveld Dost, overleed aan kanker. Toen later ook mijn vader stierf, dacht ik: nu ga ik een boek over gezondheid schrijven. Mijn vader kreeg zeven jaar geleden een hersenbloeding. Hij wilde dood voordat hij zou aftakelen, maar dat mocht niet. Mijn moeder en mijn zus hebben nu van het ouderlijk huis een hostel voor Braziliaanse goudzoekers en hun vrouwen gemaakt.”

Uit Vrije Wil

“Een fantastisch initiatief. Je moet zo’n laatstewilpil gewoon bij de Etos kunnen halen.”

Onsterfelijkheid

“Over twintig jaar sterft niemand meer. Dat zegt de Amerikaanse futuroloog Ray Kurzweil. Hij is de Einstein van deze tijd. Maar als je straks tweeduizend jaar dezelfde geliefde en dezelfde schoonmoeder hebt, haal je die euthanasiepil misschien wel uit verveling of baldadigheid.”



Polyamorie

“Wat een vies woord eigenlijk. Het klinkt als een eng soort voetschimmel. Maar het betekent dat we van meer dan een persoon tegelijkertijd kunnen houden. Veel relaties mislukken omdat we er te veel van verwachten. Een Thaise monnik zei me: ‘Jullie willen de prins op het witte paard. Hij moet mooi en rijk zijn, en hij moet je beste vriend en een goed minnaar zijn. Stel dat je zo iemand vind en hij gaat dood of bij je weg, dan ben je alles kwijt.’”

“Azië kent daarom een ander liefdesconcept dan wij hier. Men verlangt niet dwangmatig alles van een geliefde. Mijn vader was een buiten-echtelijk kind, maar opa hield evenveel van zijn vrouw als van zijn minnares en officiële en gedoogkinderen werden gelijk behandeld. Ik vind dat mooi.”

“Vinco David is mijn derde geliefde. We hebben het goed, omdat we juist niet alles samen doen. Hij haat winkelen, dus dat doe ik met een ander. Hij houdt van bergwandelingen, maar geef mij maar steden. Dus gaat hij wandelen met een ander.

Als je elkaar niet vrij laat, maak je elkaar kapot.”

Seks

“Ik moet de eerste nog tegen komen die monogaam is. Dat mijn opa meer dan één vrouw had, is in Suriname geen issue. Hier gebeurt dat ook, maar stiekem. Uitvaartondernemers hebben in Suriname zelfs speciale afscheidsuurtjes voor buitenvrouwen.”

“Veel mensen zitten hun huwelijk uit vanwege de kinderen of zijn bang voor een nare scheiding. Neem er dan een buitenvrouw naast. Surinamiseer de liefde. Op datingsite *Secondlove.nl* kunnen getrouwde mensen onder elkaar daten. Het loopt als een tierelier. Het leven is kort, geniet er van!”

Cocaïne

“Een Zuidasdrug. Met coke heb je het gevoel dat je *on top of the world* staat. Je gaat onverantwoorde risico’s nemen. Ik zag dat op Wall

‘Als ik, de enige zwarte student, pestte dat ik na dat kolonialisme geen zin had om koffie te halen, stonden er zo vijf man op.’

Street, maar ook in de Londense City. Je hebt in Colombia badplaatsen waar de halve City en half Wall Street vakantie viert met coke. In Luxemburg hield ik een lezing voor zeshonderd bankiers en stelde de rol van coke in de bankencrisis aan de kaak. Ze erkennen dit lachend. Rechtse mensen zijn prima te plagen.”

Integratie

“Linkse mensen geloven dat als een arme zwarte naast een rijke blanke woont, hij gelukkig wordt en opklimt op de sociale ladder. Dat baksteensocialisme is een sprookje. Segregatie heeft de toekomst. Kijk naar de Turken in Amsterdam-Oost de Marokkanen en de Surinamers en Ghanezen in Zuid-oost.”

Marc van der Linden

“Ik weet wel wie dat is. Maar kennen doe ik hem niet. Hij beweegt natuurlijk in een heel ander circuit dan ik. Wij delen niet dezelfde netwerken.”

De Toekomst van Gezondheid. Uitgeverij Scriptum, € 24,95.



Mussolini

Bob Frommé

Bevrijdingsdag in Wageningen moest het doen zonder *Mussolini van de Lage Landen* van de punkband Jos en de Tosti’s. De associatie met Josti’s is snel gelegd, maar die jongens hebben echt het syndroom van Down niet. *Mussolini van de Lage Landen* is een schimplied op Geert Wilders.

Ze besloten ‘in goed overleg’ met de festivalorganisatie het lied niet op Bevrijdingsdag te spelen, meldde de festivalorganisatie. “Vrije meningsuiting is belangrijk op het festival in Wageningen,” zei een woordvoerder van het Comité 4 en 5 mei Wageningen, “maar het is niet de bedoeling tegenstellingen te vergroten.”

Die woordvoerder zag niet in dat zijn eigen woorden een idiote tegenstelling bevatten. Je kunt niet – met een beroep op Bevrijdingsdag – vrije meningsuiting propageren én tegenstellingen uit de weg gaan. Tegenstellingen zijn een gevolg van vrije meningsuiting. De woordvoerder van het comité had ook kunnen zeggen: ik wil een kop koffie zonder koffie.

Als band kun je je gerust wel eens inhouden. In *Eigen schuld, dikke bult* behandelde de band waarvan ik lid ben, de kruisdood van de Here Jezus. Dat deden we vanuit het gezichtspunt van een Romeinse soldaat. Hier werd het beeld omgedraaid waarmee drie van de vier bandleden in hun jeugd waren doodgegooid. Laatste couplet plus refrain: *‘Jezus zei: voor jullie ga ik dood/*

En wat zingen ze nou helemaal in dat lied?

Maar ik dacht: Jezus Christus, wat een idioot// Eigen schuld, dikke bult/ Toen ik dat zei, was-ie uitgeluld.’ Nee, dat is geen fijnzinnige tekst, maar op stevige rock klinkt hij goed, en grappig als je daar gevoelig voor bent. Sommige mensen denken daar heel anders over.

We zouden optreden in een christelijk jongeren centrum en vooraf vroeg een jongen van de organisatie ons vriendelijk of we dat nummer niet wilden spelen. Daaraan gaven wij na een kort be- raad zonder morren gehoor.

Jos en de Tosti’s speelden niet op een partijbijeenkomst van de PVV, ze stonden op een Bevrijdingsfestival.

En wat zingen ze nou helemaal in dat lied? Nu, dat is bij een liveoptreden van de band helemaal niet te verstaan, weet ik dankzij YouTube. Dat maakt de druk die de organisatie op de band heeft uitgeoefend, bijna grappig. Op een studio-opname is al iets meer te verstaan, maar de tekst van enkele coupletten is er door een attente volger van de band op internet bijgeleverd.

Dan blijkt dat de titel *Mussolini van de Lage Landen* verreweg de beste regel van het hele lied is. *Er zit waterstof- peroxide in je haar/ Geert, is dit niet een beetje raar?/ Ik krijg namelijk wel de in- druk, gast/ Dat het spul je hersenen heeft aangetast/ Veel geschreeuw en weinig te zeggen/ Al wil je graag alle moslims omleggen.*

Het is mal en lam, maar om zulke regels schoot men in Wageningen in een kramp.

b.fromme@parool.nl